



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Básica - SEB
Diretoria de Apoio à Gestão Educacional - DAGE
Coordenação-Geral de Materiais Didáticos - CGMD
Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD

Ficha de Avaliação

PNLD EDUCAÇÃO INFANTIL – 2026 - 2029 - Educação Infantil - OBRAS LITERÁRIAS, OBRAS INFORMATIVAS, OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO

Código FNDE: 0415 P26 01 03 000 003

Categoria: Categoria 3 - Obras de Apoio Pedagógico - Creche e Pré-escola - Obra de Apoio Pedagógico

Área do conhecimento: Nenhuma

Componente: Educação Infantil - Creche e Pré-Escola

Resultado: Aprovada

Blocos

- BLOCO 01 - CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO
- BLOCO 02 - MARCO LEGAL E PRINCÍPIOS ÉTICOS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO
- BLOCO 03 - FALHAS PONTUAIS
- BLOCO 05 - PARECER

BLOCO 01 - CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO

1.1. Critérios específicos para a avaliação de Obras de Apoio Pedagógico

Critérios específicos para a avaliação de Obras de Apoio Pedagógico

1.1.1. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a natureza teórico-metodológica destinada aos docentes das escolas públicas de Educação Infantil? (Anexo I, 18.1.1)

☒ Sim

☐ Parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra *Tecendo o Leitor*, de Eliana Yunes, apresenta natureza teórico-metodológica voltada à formação de professores, ao discutir fundamentos da leitura, do texto literário e do papel docente na mediação leitora. Embora seja construída em forma de ensaio reflexivo, a autora oferece subsídios conceituais e pedagógicos que orientam práticas educativas, fortalecendo a compreensão da leitura como processo formativo desde a infância. Dessa maneira, o livro se mostra adequado ao apoio pedagógico dos docentes da Educação Infantil, ao estimular a reflexão crítica, a valorização da literatura e a construção de propostas de ensino fundamentadas em uma concepção ampla e humanizadora da leitura.

1.1.2 Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de concepções condizentes aos consensos produzidos no campo da Educação Infantil legitimados pelos documentos oficiais? (Anexo I, 18.2, b)

☒ Sim

☐ Parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra de Eliana Yunes apresenta concepções que se articulam aos consensos legitimados pelos documentos oficiais da Educação Infantil, como as DCNEI e a BNCC. Ao reconhecer a leitura e a literatura como práticas essenciais para a formação integral da criança, o livro reafirma princípios de direito à educação de qualidade, ao acesso à cultura e ao desenvolvimento da imaginação, da linguagem e da sensibilidade estética. Além disso, reforça o papel do docente como mediador de experiências significativas, em consonância com a perspectiva de educação integral defendida nas normativas nacionais. Assim, a obra contribui de modo consistente para fundamentar teoricamente práticas pedagógicas alinhadas às diretrizes da Educação Infantil.

1.1.3. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de temáticas relacionadas aos campos da infância e que tenham potencial para subsidiar reflexões sobre diversidade, diferenças e desigualdades de crianças e infâncias brasileiras? (Anexo I, 18.2, c)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla reflexões que possibilitam aos docentes pensar a infância em sua pluralidade, estimulando a valorização da diversidade cultural e social presente no Brasil. Ao tratar a leitura como prática formativa e direito universal, a autora amplia o debate sobre desigualdades de acesso e sobre a necessidade de garantir que todas as crianças tenham contato com a literatura e com diferentes manifestações culturais. Desse modo, o livro subsidia a reflexão crítica sobre diversidade, diferenças e desigualdades, oferecendo fundamentos para que o professor da Educação Infantil reconheça e valorize as múltiplas infâncias brasileiras em seu trabalho pedagógico.

1.1.4. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença e o desenvolvimento de diversos temas atinentes à Educação Infantil? (Anexo I, 18.2, d)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla e desenvolve diferentes temas relacionados à Educação Infantil, ao reconhecer a literatura como direito e como prática formativa indispensável desde os primeiros anos de vida. O texto aborda questões como linguagem, imaginação, diversidade cultural, desigualdade de acesso ao livro e papel mediador do professor, elementos centrais para o trabalho educativo com crianças. Ao reunir reflexões teóricas que orientam a prática docente, o livro favorece a compreensão ampla da infância e das múltiplas dimensões que constituem a experiência leitora nesse período.

1.1.5 Na Obra de Apoio Pedagógico se verificam reflexões para se pensar as especificidades do trabalho em Creches e Pré-Escolas? (Anexo I, 18.2, d)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra oferece reflexões que permitem ao docente considerar as especificidades do trabalho em Creches e Pré-Escolas, especialmente no que diz respeito à importância da literatura e da mediação do adulto no processo formativo das crianças pequenas. Ao enfatizar o direito à leitura desde os primeiros anos de vida, a autora aponta caminhos para a construção de ambientes educativos que valorizem a oralidade, a imaginação e a experiência estética, aspectos centrais no cotidiano pedagógico desses contextos. Dessa forma, o livro contribui para fundamentar a prática docente em instituições de Educação Infantil.

1.1.6. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença qualificada de referencial teórico-metodológico? (Anexo I, 18.1.1)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta um referencial teórico-metodológico consistente, dialogando com autores e correntes relevantes nos campos da leitura, da literatura e da educação. As reflexões são fundamentadas em bases conceituais sólidas, que conferem densidade e legitimidade à argumentação desenvolvida. Além disso, a autora articula esse referencial a uma perspectiva pedagógica que valoriza o papel do professor e a centralidade da literatura na formação das crianças, o que fortalece sua contribuição para o campo da Educação Infantil.

1.1.7. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de discussões consistentes e embasadas em pesquisas? (Anexo I, 18.3.2)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta discussões consistentes e fundamentadas em pesquisas e referências reconhecidas nos campos da educação, da leitura e da literatura. A autora articula teoria e prática pedagógica ao longo do texto, sustentando suas reflexões com base em estudos e abordagens consolidadas, o que fortalece a legitimidade das proposições apresentadas. Dessa forma, o livro contribui de maneira sólida para o apoio pedagógico dos docentes da Educação Infantil, oferecendo fundamentos confiáveis para o desenvolvimento de práticas educativas centradas na leitura e na formação integral das crianças.

1.1.8. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença das referências bibliográficas explicitadas? (Anexo I, 18.3.3)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta as referências bibliográficas de forma clara e adequada, permitindo ao leitor identificar as fontes e autores consultados. As citações estão devidamente registradas, conferindo rigor acadêmico e transparência à argumentação desenvolvida. Essa organização contribui para a legitimidade da obra como material de apoio pedagógico, oferecendo aos docentes subsídios confiáveis para fundamentar suas práticas educativas e ampliar o conhecimento teórico sobre leitura e formação de leitores.

1.1.9. Na Obra de Apoio Pedagógico, verifica-se a presença de conceitos e informações que favoreçam a reflexão sobre as práticas pedagógicas? (Anexo I, 18.3.4, b)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra oferece conceitos e informações que favorecem a reflexão do docente sobre suas práticas pedagógicas, especialmente no que diz respeito à mediação da leitura e à valorização da literatura desde a infância. As discussões apresentadas possibilitam ao professor repensar suas estratégias educativas, considerando a formação integral do aluno e a construção do leitor crítico. Dessa maneira, *Tecendo o Leitor* cumpre a função de apoio pedagógico ao fornecer fundamentos teóricos que orientam e enriquecem a prática educativa em Educação Infantil.

1.1.10. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de conceitos, informações que possibilitem a articulação entre prática-teoria-prática? (Anexo I, 18.3.4, c)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra oferece conceitos e informações que favorecem a articulação entre teoria e prática pedagógica, permitindo ao professor refletir sobre suas estratégias educativas e transformar suas ações em sala de aula. Ao discutir o papel do docente como mediador da leitura e o valor da literatura na formação das crianças, a autora possibilita que os fundamentos teóricos sirvam de base para a implementação e revisão de práticas pedagógicas na Educação Infantil, promovendo um ciclo reflexivo de teoria-prática-teoria.

1.1.11. Na Obra de Apoio Pedagógico, os pressupostos teórico-metodológicos que fundamentam sua proposta estão explícitos? Inclusive com a indicação das fontes bibliográficas, sendo que, no caso de uma obra recorrer a mais de um modelo teórico-metodológico, deve indicar diretamente a articulação entre eles? (Anexo I, 18.3.4, d)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra *Tecendo o Leitor*, de Eliana Yunes, apresenta de forma explícita os pressupostos teórico-metodológicos que sustentam sua proposta pedagógica, indicando claramente as fontes bibliográficas utilizadas. O texto articula diferentes perspectivas sobre leitura, literatura e mediação pedagógica, mostrando a inter-relação entre elas e fundamentando a reflexão sobre a prática docente. Ao explicitar a base teórica e metodológica, a obra oferece ao professor elementos consistentes para compreender como aplicar os conceitos na Educação Infantil, reforçando seu papel como material de apoio pedagógico.

1.1.12. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de estratégias para identificar as conquistas relacionadas à aquisição das aprendizagens, de maneira progressiva, considerando as fases do desenvolvimento humano e sua articulação com a(s) metodologia(s) sugerida(s)? (Anexo I, 18.3.4, e)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta fundamentos teóricos que podem orientar reflexões sobre a progressão das aprendizagens. O livro apoia o professor na compreensão do desenvolvimento da leitura e da formação leitora, fornecendo subsídios para pensar atividades progressivas, mas não se caracteriza como manual metodológico com instrumentos ou procedimentos práticos explícitos.

1.1.13. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de proposta de aprimoramento do pensamento autônomo e crítico, no que diz respeito a aquisição dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento? (Anexo I, 18.3.4, f)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contribui para o aprimoramento do pensamento autônomo e crítico, ao proporcionar ao docente fundamentos teóricos para estimular a análise, a interpretação e a reflexão sobre textos literários desde a infância. Ao valorizar a leitura como prática formativa, o livro oferece subsídios para que o professor desenvolva atividades que promovam autonomia intelectual e senso crítico nas crianças, favorecendo a aquisição de objetivos de aprendizagem e desenvolvimento alinhados às demandas da Educação Infantil.

1.1.14. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de articulação entre a proposta teórico-metodológica e as possibilidades, os recursos e os instrumentos de avaliação que o professor poderá utilizar? (Anexo I, 18.3.4, g)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra fornece base teórica que permite ao professor refletir sobre como avaliar o desenvolvimento da leitura e da formação do leitor, todavia não apresenta instrumentos ou recursos de avaliação específicos. Há articulação conceitual entre teoria e prática, no sentido de orientar a reflexão docente sobre possíveis estratégias avaliativas, mas essa articulação não se dá de forma prática ou detalhada. Assim, cumpre parcialmente o critério de oferecer suporte para avaliação pedagógica na Educação Infantil.

1.1.15. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de reflexões sobre a prática docente, favorecendo sua análise por parte do professor e sua interação com as crianças e/ou a comunidade escolar? (Anexo I, 18.3.4, h)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra oferece reflexões consistentes sobre a prática docente, incentivando o professor a analisar sua atuação e a mediação da leitura junto às crianças. Ao enfatizar a importância da formação do leitor e da construção de experiências significativas de leitura, o livro favorece a reflexão crítica sobre estratégias pedagógicas e interação com os alunos. Dessa forma, contribui para o aprimoramento da prática docente e para o fortalecimento da relação entre professor, crianças e, indiretamente, a comunidade escolar.

1.1.16. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de relações conexas entre os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico propostos nos documentos reguladores da Educação Infantil e suas articulações com as dinâmicas socioculturais? (Anexo I, 18.3.4, i)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra estabelece conexões entre a literatura e o patrimônio cultural e artístico, estimulando reflexões sobre diversidade, cultura e mediação pedagógica, articulando esses conhecimentos às dinâmicas socioculturais das crianças. Entretanto, não aborda diretamente de forma abrangente os campos ambiental, científico e tecnológico previstos nos documentos reguladores da Educação Infantil. Dessa forma, contribui parcialmente para a articulação entre os diferentes conhecimentos e as práticas pedagógicas.

1.1.17. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença da relação entre a proposta da obra e os principais documentos públicos nacionais que orientam a Educação Infantil? (Anexo I, 18.3.4, j)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra estabelece relação consistente com os princípios e objetivos dos principais documentos públicos que orientam a Educação Infantil, como a BNCC e as DCNEI. Ao enfatizar o papel da leitura, a formação de leitores e a mediação pedagógica, o texto apoia a implementação de práticas educativas alinhadas às diretrizes nacionais, promovendo reflexões que fortalecem a ação docente de acordo com as normativas vigentes. Embora não cite todos os documentos de forma nominal, a articulação conceitual evidencia coerência com os marcos regulatórios da Educação Infantil.

1.1.18. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de possibilidades de articulação entre as diferentes áreas do conhecimento e a pedagogia, além da articulação com as diferentes realidades escolares que o nosso país apresenta? (Anexo I, 18.3.4, k)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra possibilita articulações conceituais entre diferentes áreas do conhecimento, especialmente linguagem, literatura e artes, e a pedagogia, fornecendo fundamentos para que o professor adapte sua prática aos contextos diversos das escolas brasileiras. Entretanto, não apresenta estratégias concretas ou detalhamento específico de como essas articulações devem ocorrer em cada área ou realidade escolar.

1.1.19. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de diversidade de autores(as) nacionais e estrangeiros(as), tanto os(as) clássicos(as) do campo da infância e da Educação Infantil e os(as) contemporâneos(as)? (Anexo I, 18.3.4, I)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta diversidade de autores(as), incluindo referências nacionais e estrangeiras, clássicos e contemporâneos, que fundamentam as reflexões sobre leitura e formação do leitor. Essa pluralidade de perspectivas fortalece o conteúdo teórico e oferece ao docente subsídios variados para enriquecer sua prática pedagógica, permitindo compreender diferentes abordagens sobre infância, literatura e mediação educativa.

1.1.20. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com erros crassos de revisão e/ou impressão? (Anexo I, 18.3.1)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta texto revisado e organizado, sem erros crassos de revisão ou impressão. A clareza na diagramação, na grafia das palavras e na apresentação das ideias garante que o material seja adequado para uso pedagógico, favorecendo a leitura e a compreensão por parte dos docentes da Educação Infantil. Dessa forma, cumpre os critérios de qualidade textual e gráfica exigidos para obras de apoio pedagógico.

1.1.21. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com erros conceituais? (Anexo I, 18.3.1)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta conceitos precisos e consistentes com a literatura acadêmica e os documentos oficiais que orientam a Educação Infantil. Não foram identificados erros conceituais que comprometam a compreensão ou a aplicação pedagógica das ideias. Dessa forma, *Tecendo o Leitor* cumpre o princípio de integridade conceitual, garantindo segurança ao docente para fundamentar sua prática pedagógica.

1.1.22. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar como manual instrucional? (Anexo I, 18.3. 1)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra respeita o princípio de não se apresentar como manual instrucional, mantendo caráter teórico-reflexivo e oferecendo subsídios conceituais para o planejamento pedagógico. Ao focar na mediação da leitura, na formação do leitor e na reflexão sobre a prática docente, *Tecendo o Leitor* proporciona orientações pedagógicas sem prescrever métodos ou atividades específicas, garantindo autonomia ao professor para organizar sua prática de acordo com o contexto da Educação Infantil.

1.1.23. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar como manual, com sugestões educacionais e pedagógicas deterministas ou instrucionais? (Anexo I, 3.8, b)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra respeita o princípio de não se apresentar como manual instrucional ou prescritivo. Ao priorizar a reflexão sobre a leitura, a mediação pedagógica e a formação do leitor, o livro oferece subsídios conceituais que possibilitam ao professor planejar e adaptar suas ações de acordo com o contexto escolar, sem impor métodos ou atividades específicas. Dessa forma, cumpre os critérios de autonomia docente e flexibilidade pedagógica exigidos para obras de apoio pedagógico.

1.1.24. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com lacunas ou espaços que possibilitem ou induzam o leitor a realizar atividades no próprio livro, inviabilizando o seu uso coletivo? (Anexo I, 3.8, c)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra respeita o princípio de integridade e uso coletivo, não apresentando lacunas ou espaços para preenchimento pelo leitor. O conteúdo é totalmente reflexivo e conceitual, permitindo que o livro seja utilizado por diversos docentes ou grupos de estudo sem comprometer a leitura ou a conservação do material. Dessa forma, cumpre os critérios de acessibilidade e uso compartilhado exigidos para obras de apoio pedagógico.

1.1.25. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar como sistema apostilado de ensino, livros didáticos, apostilas, livros de literatura, livros paradidáticos? (Anexo I, 3.8, d)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra respeita o princípio de não se apresentar como material instrucional ou sistematizado, mantendo caráter reflexivo e conceitual. Ao oferecer fundamentos teóricos sobre leitura e mediação pedagógica, permite ao docente planejar e organizar suas práticas educativas de forma independente, sem depender de sequências predeterminadas ou exercícios padronizados. Dessa forma, cumpre os critérios de autonomia pedagógica e função de apoio ao professor exigidos para obras de apoio pedagógico.

1.1.26. Na Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com anexos ou similares? (Anexo I, 3.8, e)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra respeita o princípio de integridade conceitual e pedagógica, não apresentando anexos ou materiais complementares que alterem sua função de apoio pedagógico. Todo o conteúdo se mantém reflexivo e conceitual, permitindo ao professor utilizá-la como base teórica e orientativa para planejamento e reflexão sobre a prática educativa, sem transformar o livro em manual ou recurso instrucional.

1.2 Observância às regras ortográficas e gramaticais da Língua na qual a obra tenha sido escrita

Observância às regras ortográficas e gramaticais da Língua na qual a obra tenha sido escrita

1.2.1 A Obra de Apoio Pedagógico cumpre as regras ortográficas e gramaticais da Língua na qual a obra tenha sido escrita? (Anexo I, 12.1, e)

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra respeita integralmente as normas ortográficas e gramaticais da Língua Portuguesa, garantindo clareza, fluidez e precisão na transmissão das ideias. A revisão adequada do texto assegura que o conteúdo seja facilmente compreendido pelos docentes, mantendo a qualidade linguística exigida para obras de apoio pedagógico na Educação Infantil.

BLOCO 02 - MARCO LEGAL E PRINCÍPIOS ÉTICOS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO**2.1 Respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à educação****Respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à educação****2.1.1. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a Constituição Federal de 1988? (Anexo I – 12.2, a)**☒ Sim☐ Não**Justificativa:**

A obra *Tecendo o Leitor* respeita os princípios da Constituição Federal de 1988, assegurando o direito à educação, o pluralismo de ideias e a valorização da diversidade cultural. O material não apresenta conteúdos discriminatórios ou excludentes e promove o exercício da cidadania e da liberdade de pensamento. A obra respeita a Constituição Federal, em consonância com os artigos 205 e 206 com respeito aos direitos da infância em suas especificidades.

2.1.2. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) - (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo I – 12.2, b)☒ Sim☐ Não**Justificativa:**

A obra *Tecendo o Leitor* respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/1996), pois valoriza a formação integral do estudante, promove a leitura crítica e incentiva a autonomia intelectual, em consonância com os princípios previstos nos artigos 2º e 3º da LDB. O material favorece o desenvolvimento das competências e habilidades necessárias para o exercício da cidadania, respeita a diversidade cultural e assegura o direito à aprendizagem, alinhando-se às finalidades da educação nacional estabelecidas na legislação.

2.1.3. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA)? (Anexo I – 12.2, c)☒ Sim☐ Não**Justificativa:**

A obra *Tecendo o Leitor* está em conformidade com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), pois respeita os direitos fundamentais das crianças e adolescentes à educação, à cultura e à dignidade. O material promove a leitura como prática de formação cidadã, não apresenta conteúdos discriminatórios ou que atentem contra a proteção integral prevista no ECA, e contribui para o desenvolvimento crítico, assegurando princípios de igualdade, respeito e valorização da infância e adolescência.

2.1.4. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/2015)? (Anexo I – 12.2, d)☒ Sim☐ Não

Justificativa:

A obra *Tecendo o Leitor* está em conformidade com o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/2015), pois não apresenta conteúdos discriminatórios ou excludentes e respeita os princípios de igualdade e acessibilidade. O material valoriza a inclusão, promove a diversidade humana e pode ser utilizado em práticas pedagógicas que assegurem a participação plena e efetiva dos estudantes com deficiência no processo educativo, em consonância com os direitos previstos no Estatuto.

2.1.5. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto do Idoso (Lei nº 10.741/2003)? (Anexo I – 12.2, e)

Sim

Não

Justificativa:

A obra *Tecendo o Leitor* está em conformidade com o Estatuto do Idoso (Lei nº 10.741/2003), pois respeita a dignidade da pessoa idosa, não veicula estereótipos negativos nem conteúdos discriminatórios relacionados à idade. Pelo contrário, favorece o reconhecimento do idoso como sujeito de direitos, valorizando sua experiência de vida e sua contribuição cultural e social, em consonância com os princípios de respeito e inclusão previstos no Estatuto.

2.1.6. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei nº 9.795/1999)? (Anexo I – 12.2, f)

Sim

Não

Justificativa:

A obra *Tecendo o Leitor* está em conformidade com a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei nº 9.795/1999), pois promove a consciência socioambiental e valoriza práticas educativas que incentivam o respeito à natureza e a sustentabilidade. O material contribui para a formação de leitores críticos e responsáveis, estimulando o entendimento das interações entre sociedade e meio ambiente, em alinhamento com os objetivos da Política Nacional de Educação Ambiental.

2.1.7. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a legislação que trata da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena (Lei nº 10.639/2003 e Lei nº 11.645/2008)? (Anexo I – 12.2, g)

Sim

Não

Justificativa:

A obra *Tecendo o Leitor* respeita a legislação que trata da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena (Leis nº 10.639/2003 e nº 11.645/2008), pois aborda conteúdos que valorizam a diversidade cultural do Brasil, reconhecendo a contribuição histórica e social dos povos afro-brasileiros e indígenas. O material promove o respeito às tradições, memórias e identidades desses grupos, estimulando a reflexão crítica e a valorização da pluralidade cultural, em conformidade com os objetivos das leis mencionadas.

2.1.8. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com a Lei Maria da Penha (Lei nº 11.340/2006)? (Anexo I – 12.2, h)

Sim

Não

Justificativa:

A obra *Tecendo o Leitor* está em conformidade com a Lei Maria da Penha (Lei nº 11.340/2006), pois não apresenta conteúdos que incentivem ou naturalizem a violência contra a mulher. Pelo contrário, promove valores de respeito, igualdade de gênero e convivência saudável, contribuindo para a formação de leitores críticos e conscientes sobre os direitos das mulheres e a importância da prevenção da violência doméstica e familiar, em consonância com os princípios da Lei.

2.1.9. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Código de Trânsito Brasileiro (Lei nº 9.503/1997)? (Anexo I – 12.2, i)

Sim

Não

Justificativa:

A obra *Tecendo o Leitor: uma rede de fios cruzados*, de Eliana Yunes, não apresenta conteúdos relacionados ao trânsito ou que contrariem as disposições do Código de Trânsito Brasileiro. Por se tratar de um material voltado à formação do leitor e às práticas de leitura, seu conteúdo não entra em conflito com a legislação vigente sobre trânsito, garantindo, portanto, a conformidade com a Lei nº 9.503/1997.

2.1.10. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE)? (Anexo I – 12.2, j)

Sim

Não

Justificativa:

A obra *Tecendo o leitor: uma rede de fios cruzados*, de Eliana Yunes, apresenta linguagem clara, acessível e organiza o conteúdo de forma que favorece a mediação pedagógica em diferentes contextos educativos. Embora não trate diretamente do AEE, o livro não traz barreiras atitudinais, conceituais ou linguísticas que impeçam sua utilização em práticas inclusivas. Dessa forma, está em conformidade com o Decreto nº 7.611/2011, respeitando os princípios do Atendimento Educacional Especializado ao possibilitar adaptação e uso em contextos que envolvam estudantes público-alvo da educação especial.

2.1.11. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes do Decreto nº 11.556/2023, que dispõe do Compromisso Nacional Criança Alfabetizada (CNCA)/ Leitura e Escrita na Educação Infantil (LEEI)? (Anexo I – 12.2, k)

Sim

Não

Justificativa:

A obra *Tecendo o leitor: uma rede de fios cruzados*, de Eliana Yunes, enfatiza a importância da leitura como prática formativa e reflexiva, promovendo o contato do leitor com múltiplas linguagens e textos. Embora não seja um material voltado especificamente à alfabetização na Educação Infantil, seus princípios e abordagens não contrariam as diretrizes do Decreto nº 11.556/2023. Pelo contrário, contribuem de forma complementar para a valorização da leitura e da formação leitora, em consonância com os objetivos do Compromisso Nacional Criança Alfabetizada (CNCA) e da Leitura e Escrita na Educação Infantil (LEEI).

2.1.12. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº 7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo I – 12.2, l)

Sim

Não

Justificativa:

A obra *Tecendo o leitor: uma rede de fios cruzados*, de Eliana Yunes, encontra-se em conformidade com as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, pois valoriza a leitura como prática social e cultural, em consonância com o direito de aprendizagem e com a formação integral dos estudantes. A proposta da obra estimula a autonomia, a criticidade e o desenvolvimento de competências essenciais para a educação básica, além de respeitar a diversidade e a pluralidade cultural, princípios centrais estabelecidos pelo Parecer CNE/CEB nº 7/2010 e pela Resolução CNE/CEB nº 4/2010.

2.1.13. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (Parecer CNE/CEB nº 20/2009 e Resolução CNE/CEB nº 5/2009)? (Anexo I – 12.2, m)

☒ Sim☐ Não**Justificativa:**

A obra *Tecendo o leitor: uma rede de fios cruzados*, de Eliana Yunes, contribui para o desenvolvimento integral das crianças ao valorizar a leitura como prática cultural, social e cognitiva. Embora não seja especificamente um material de Educação Infantil, seu conteúdo pode ser adaptado para estimular a imaginação, a linguagem oral e a familiarização com textos, respeitando os princípios das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. Dessa forma, promove atividades alinhadas à exploração, à ludicidade e à interação com múltiplas linguagens, conforme previsto no Parecer CNE/CEB nº 20/2009 e na Resolução CNE/CEB nº 5/2009.

2.1.14. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CP nº 2/2012)? (Anexo I – 12.2, n)

☒ Sim☐ Não**Justificativa:**

A obra *Tecendo o leitor: uma rede de fios cruzados*, de Eliana Yunes, incentiva a reflexão crítica sobre diferentes contextos e realidades, promovendo valores de responsabilidade, cuidado e respeito, que são princípios centrais da Educação Ambiental. Embora o foco principal seja a formação leitora, a obra pode ser utilizada para discutir temas relacionados ao meio ambiente, à ética e à sustentabilidade, estando, portanto, em consonância com a Resolução CNE/CP nº 2/2012.

2.1.15. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo I – 12.2, o)

☒ Sim☐ Não**Justificativa:**

A obra *Tecendo o leitor: uma rede de fios cruzados*, de Eliana Yunes, promove a valorização da diversidade cultural e étnica, incentivando o respeito e a reflexão sobre diferentes realidades sociais. Embora seu foco principal seja a formação leitora, a obra aborda conteúdos e práticas que podem ser utilizados para discutir histórias, culturas e experiências diversas, alinhando-se aos objetivos das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, garantindo a valorização da identidade, história e cultura afro-brasileira e africana, combatendo o racismo e discriminação, conforme previsto no Parecer CNE/CP nº 3/2004 e na Resolução CNE/CP nº 01/2004.

2.1.16. A Obra de Apoio Pedagógico valoriza a diversidade cultural, aborda de maneira positiva e inclusiva as relações étnico-raciais, no sentido de promover a representatividade da população brasileira e/ou destacar as contribuições dos povos afrodescendentes, indígenas e de outras etnias, além de se apresentar livre de estereótipos? (Anexo I – 12.2, o)

☒ Sim☐ Não**Justificativa:**

A obra *Tecendo o leitor: uma rede de fios cruzados*, de Eliana Yunes, valoriza a diversidade cultural brasileira ao apresentar múltiplas experiências de leitura e reflexão sobre diferentes contextos sociais. O texto promove a inclusão e o respeito às diferenças, destacando contribuições de diferentes grupos étnicos e culturais de forma positiva. Não apresenta estereótipos ou representações discriminatórias, favorecendo a representatividade da população brasileira e incentivando a compreensão crítica e respeitosa das relações étnico-raciais.

2.1.17. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo I – 12.2, p)

Sim

Não

Justificativa:

A obra *Tecendo o leitor: uma rede de fios cruzados*, de Eliana Yunes, promove reflexões sobre respeito, diversidade, cidadania e convivência social, princípios centrais da Educação em Direitos Humanos. O conteúdo estimula a análise crítica e a valorização da dignidade humana, sem reproduzir preconceitos ou discriminações, estando, portanto, em conformidade com as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos, conforme previsto na Resolução CNE/CP nº 1/2012.

2.1.18. A Obra de Apoio Pedagógico respeita os Direitos Humanos não apresentando de forma explícita e nem implícita conteúdos, imagens ou mensagens que possam comprometer a dignidade da pessoa, tais como: racismo, preconceito, discriminação, estereótipo ou discurso de ódio? (Anexo I – 12.2, p)

Sim

Não

Justificativa:

A obra *Tecendo o leitor: uma rede de fios cruzados*, de Eliana Yunes, não contém conteúdos, imagens ou mensagens que comprometam a dignidade humana. O texto é pautado no respeito, na inclusão e na valorização da diversidade cultural e social. Não reproduz racismo, preconceito, discriminação, estereótipos ou discurso de ódio, garantindo que sua utilização em sala de aula esteja em conformidade com os princípios dos Direitos Humanos.

2.1.19. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo I – 12.2, q)

Sim

Não

Justificativa:

A obra *Tecendo o leitor: uma rede de fios cruzados*, de Eliana Yunes, valoriza a diversidade cultural e possibilita abordagens pedagógicas que reconhecem diferentes identidades e contextos socioculturais. Embora não trate especificamente de educação quilombola, seu conteúdo é inclusivo e respeita a pluralidade cultural, podendo ser adaptado para práticas educativas que promovam o reconhecimento histórico e social das comunidades quilombolas, estando assim em conformidade com as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola, conforme previsto na Resolução CNE/CEB nº 8/2012.

2.1.20. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo I – 12.2, r)

Sim

Não

Justificativa:

A obra *Tecendo o leitor: uma rede de fios cruzados*, de Eliana Yunes, valoriza a diversidade cultural e social, promovendo práticas de leitura e reflexão que podem ser adaptadas para diferentes contextos educativos, incluindo escolas do campo. Embora não seja específica para a educação do Campo, o conteúdo é inclusivo e flexível, permitindo que professores integrem saberes locais e experiências comunitárias, em consonância com as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo.

2.1.21. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo I – 12.2, s)

Sim

Não

Justificativa:

A obra *Tecendo o leitor: uma rede de fios cruzados*, de Eliana Yunes, não aborda conteúdos relacionados à alimentação ou hábitos alimentares. Por não apresentar informações que contrariem as recomendações do Guia Alimentar para a População Brasileira (2014), considera-se que está em conformidade com este guia.

2.1.22. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Decreto nº 12.021, de 16 de maio de 2024, que altera o Decreto nº 9.099, de 18 de julho de 2017, do Programa Nacional do Livro e do Material Didático? (Anexo I – 12.2, t)

Sim

Não

Justificativa:

A obra *Tecendo o leitor: uma rede de fios cruzados*, de Eliana Yunes, está em conformidade com o Decreto nº 12.021/2024, que altera o Decreto nº 9.099/2017, do Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD). O novo decreto amplia o escopo do PNLD para incluir bibliotecas públicas e comunitárias, permitindo a aquisição de materiais didáticos para esses espaços culturais. Embora o foco principal da obra seja a formação leitora, ela pode ser utilizada em diversos contextos educativos, incluindo bibliotecas, respeitando as diretrizes estabelecidas pelo PNLD.

2.1.23. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação Básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo I – 12.2, u)

Sim

Não

Justificativa:

A obra *Tecendo o leitor: uma rede de fios cruzados*, de Eliana Yunes, atende aos critérios da Portaria nº 451/2018, pois seu conteúdo pode ser utilizado em programas ou plataformas educacionais do Ministério da Educação sem infringir normas de produção, avaliação ou distribuição de recursos educacionais. A obra é adequada para ser referenciada ou adaptada em recursos educacionais abertos, garantindo conformidade com os procedimentos estabelecidos para materiais destinados à Educação Básica.

2.2 Observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia

Observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia

2.2.1. A Obra de Apoio Pedagógico está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer CEB nº 15/2000)? (Anexo I – 12.3, a)

Sim

Não

Justificativa:

A obra *Tecendo o leitor: uma rede de fios cruzados*, de Eliana Yunes, não apresenta imagens ou textos que contenham cenas de violência sem justificativa pedagógica. O conteúdo é voltado à formação leitora e à reflexão sobre práticas de leitura, mantendo-se adequado para o ambiente escolar e respeitando o critério de isenção de conteúdos violentos sem propósito educacional, em conformidade com o Parecer CEB nº 15/2000.

2.2.2. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o caráter laico e autônomo do ensino público? (Anexo I, 3. 8, a)

Sim

Não

Justificativa:

A obra *Tecendo o leitor: uma rede de fios cruzados*, de Eliana Yunes, é voltada à formação leitora e à reflexão sobre práticas de leitura, sem promover conteúdos religiosos ou doutrinários. O material mantém-se neutro em relação a crenças religiosas, respeitando o caráter laico do ensino público e a autonomia pedagógica das escolas, conforme previsto no Anexo I, item 3.8, alínea "a" do PNLD.

BLOCO 03 - FALHAS PONTUAIS

3.1 Falhas pontuais - Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

BLOCO 05 - PARECER

5.1 Parecer - Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

Parecer - Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

Parecer- Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

Aprovada

Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais

Reprovada

Justificativa:

A obra *Tecendo o Leitor*, de Eliana Yunes, apresenta-se como um material de apoio consistente e relevante para os docentes da Educação Infantil. O texto é fundamentado teoricamente, trazendo reflexões sobre a formação do leitor e o papel mediador de professores e professoras, sem perder de vista a prática pedagógica no cotidiano escolar.

A linguagem é clara e acessível, respeitando as normas da Língua Portuguesa, e o conteúdo dialoga com os princípios da Educação Infantil, contemplando a importância da leitura literária na infância. A obra mantém coerência com a legislação educacional vigente, valoriza a diversidade cultural e reconhece a pluralidade de práticas pedagógicas.

Trata-se de um material que contribui para a formação crítica do docente, oferecendo subsídios para a construção de práticas leitoras que favorecem o desenvolvimento integral da criança, o estímulo à imaginação, à oralidade e à fruição estética.

Dessa forma, a obra atende aos critérios estabelecidos pelo PNLD para Obras de Apoio Pedagógico, demonstrando qualidade teórica, metodológica e didática, além de respeitar os princípios éticos e legais que regem a educação brasileira. Assim, a obra está aprovada, pois cumpre as especificações previstas pelo Edital de Convocação n. 01/2024 CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

Assinado por JARDILENE GUALBERTO PEREIRA FÔLHA - MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 23/11/2025 - 11:15

Assinado por SAYONARA FERNANDES DA SILVA - MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 23/11/2025 - 16:02